

Projektkurs Jahrgang 12 Kunst im NS - "entartete Kunst"



Als die Nazis 1933 an die Macht kamen, haben sie in den folgenden Jahren die freie Kunst „bekämpft“. Alle Kunst, die den Ideen der NS-Bewegung widersprach, bezeichneten sie als „entartete Kunst“.

Was ist „entartete Kunst“?

Was haben die Nazis genau gemacht?

Welche Auswirkungen hatten diese Maßnahmen für die Künstler?

Warum durfte man nicht mehr Jazzmusik hören?

Warum sind viele Bücher namhafter deutscher Autoren verbrannt worden?

All diesen Fragen, und natürlich *deinen* Fragen zum Thema, soll in diesem Kurs auf den Grund gegangen werden.



Wer sich für Geschichte, Kunst, Literatur, Musik und Architektur interessiert, ist in diesem Kurs genau richtig.

Die Projektwochen sind abwechslungsreich. Es gibt theoretische Phasen, künstlerische Workshops,



Museumsbesuche, wenn eine passende Ausstellung gezeigt wird



wie hier
z.B. im
Düsseldorfer
Kunstpala-
st ein
„Spot on –
entartete
Kunst“

– vielleicht sogar eine Reise nach Berlin, wenn bestimmte kulturelle Angebote genutzt werden können.